

Roma, 2 luglio 2020

Prot.n. 986 – IV.8

## AVVISO DI AVVIO DI INDAGINE DI MERCATO

\*\*\*

**OGGETTO:** *fornitura e posa in opera degli allestimenti destinati alla mostra “Quadriennale d'arte 2020”, che avrà luogo in Roma, presso Palazzo delle Esposizioni, nel periodo compreso tra fine ottobre 2020 e metà gennaio 2021, in date da stabilire*

\*\*\*

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016 si rende noto che la Fondazione ‘La Quadriennale di Roma’ (nel prosieguo, la Fondazione) intende avviare una procedura negoziata per l'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti destinati alla mostra ‘Quadriennale d'arte 2020’, che avrà luogo in Roma, presso Palazzo delle Esposizioni, nel periodo compreso tra fine ottobre 2020 e metà gennaio 2021, in date da stabilire. Le mostre sono co-promosse e co-organizzate dalla Fondazione con Azienda Speciale Palaexpo.

Il progetto di allestimento definisce alcune soluzioni tipologiche – sia per i materiali impiegati, sia per gli aspetti costruttivi, nonché per la loro resa formale – che vengono utilizzate a caratterizzare l'intero spazio espositivo, in modo che, pur con le loro diverse declinazioni nelle diverse aree, assicurino l'unitarietà e l'omogeneità dell'intero spazio espositivo.

Si tratta prevalentemente di partizioni in cartongesso, nelle diverse tipologie: setti autoportanti, tamponature per chiusura vani esistenti, nuove pareti per suddividere gli spazi espositivi, ed anche per creare nuove sale espositive all'interno delle Sale esistenti.

Le nuove sale create con l'allestimento saranno caratterizzate anche le linee di apparecchi illuminanti (tubi fluorescenti o plafoniere ad incasso).

Gli spazi espositivi saranno inoltre caratterizzati da componenti di allestimento quali basi, vetrine, espositori, pedane, tutte da realizzare nei diversi materiali previsti in progetto (legno, mdf, metallo, plexiglass, etc).

Altra categoria di attività da realizzare è quelle dei trattamenti di finitura delle superfici esistenti mediante tinteggiatura in alcune sale e di semplici pennellate di vernice sulle vecchie stucature in altre.

In particolare, il Concorrente a cui verrà affidata la fornitura dovrà svolgere - con la supervisione e in stretta collaborazione con l'Ufficio Tecnico e Progettazione dell'Azienda- le seguenti attività:

- Preparazione delle sale espositive esistenti tramite tinteggiature complete e/o parziali



- Creazione di nuovi spazi espositivi tramite la creazione di strutture in cartongesso autoportanti o ancorate alle pareti esistenti
- Fornitura di apparati espositivi quali pedane, teche, tavoli
- Assistenza al posizionamento delle opere

Al termine della mostra dovrà inoltre provvedere alla rimozione degli elementi allestitivi e al ripristino delle pareti del Palazzo.

Si precisa che sarà cura della ditta già incaricata della manutenzione ordinaria degli impianti all'interno del Palazzo delle Esposizioni predisporre le alimentazioni elettriche principali, necessarie in ciascun punto richiesto, ed effettuare i puntamenti illuminotecnici sulle opere esposte in mostra.

Per le specifiche dimensionali e i particolari costruttivi, in sede di capitolato verrà fornita la Planimetria Generale dell'allestimento e gli elaborati grafici relativi alle soluzioni espositive scelte, redatti a cura dell'Ufficio Tecnico e Progettazione dell'Azienda Speciale Palaexpo.

Si ritiene compreso tra le prestazioni sopra elencate ogni altro adempimento necessario al corretto svolgimento della fornitura e posa, non precedentemente dettagliato, con riserva di maggiore precisione nell'ambito del capitolato prestazionale che a tale scopo verrà redatto.

#### **Valore stimato complessivo del servizio.**

Ai sensi dell'art. 51 d.lgs. 50/16 smi il presente affidamento non è divisibile in lotti, in quanto i servizi previsti trovano la loro ottimizzazione tecnica ed economica attraverso un modello necessariamente integrato.

L'importo stimato a base d'asta è di complessivi euro 200.050,00 oltre IVA e oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

#### **Costo della manodopera e oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso.**

Ai sensi dell'articolo 95, comma 10, DLgs 50/2016 smi, si precisa che:

- i costi relativi alla manodopera per le attività destinate alla mostra "*Quadriennale d'arte 2020*" ammontano a complessivi euro 80.020,00;
- gli oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso ammontano, ad euro 12.000,00 oltre IVA.

#### **Calendario delle attività**

Si riporta di seguito il calendario provvisorio delle attività di allestimento della Mostra, precisando fin d'ora che lo stesso non è tassativo ed è suscettibile di modifiche in funzione della progressiva organizzazione della mostra.

Tale indicazione viene resa al fine di poter comprendere fin d'ora la disponibilità dell'Operatore economico a partecipare alla procedura di selezione; la Fondazione si riserva di consegnare al concorrente aggiudicatario il calendario definitivo delle attività.



Mostra “Quadriennale d’arte 2020”:

allestimento ambienti dal 24 agosto al 30 settembre 2020 (esclusi sabati e domeniche), con possibilità anche, se necessario, di ingresso anticipato dal 17 agosto.

installazione opere dal 5 al 27 ottobre 2020;

inaugurazione 28 ottobre 2020;

apertura al pubblico 29 ottobre 2020.

\*\*\*

**1.**

Con il presente Avviso, la Fondazione intende effettuare un’indagine di mercato volta a conoscere l’assetto del mercato, i potenziali concorrenti, gli operatori interessati, le relative caratteristiche soggettive, le soluzioni tecniche disponibili, le condizioni economiche praticate, le clausole contrattuali generalmente accettate, al fine di verificarne la rispondenza alle reali esigenze della stazione appaltante.

**2.**

Ai fini della partecipazione alla procedura è richiesta:

- a) la dichiarazione attestante l’iscrizione alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura, per attività coerenti con l’oggetto della presente procedura negoziata;
- b) dichiarazione attestante l’insussistenza delle cause di esclusione di cui all’art. 80 del d.lgs. 50/2016, espressamente riferite all’impresa e a tutti i soggetti indicati nella medesima norma.

In ordine alla capacità economica e finanziaria, ciascun concorrente deve dichiarare:

- c) un **fatturato globale minimo annuo** riferito a ciascuno degli ultimi n. 3 esercizi finanziari disponibili pari a € 400.000,00.
- d) aver maturato, negli ultimi tre anni, un **fatturato specifico**, per allestimenti di sale espositive destinate a mostre o eventi culturali in favore di istituzioni culturali pubblici o privati, pari a complessivi € 190.000,00.

In ordine all’idoneità tecnica e professionale, ciascun concorrente deve dichiarare di possedere:

- e) un’esperienza di livello sia nazionale che internazionale nell’attività di allestimento di mostre ed eventi culturali. In particolare, il concorrente dovrà fornire una presentazione dell’impresa con chiara indicazione delle professionalità che vi operano all’interno e con l’elenco dei principali allestimenti per mostre svolti nell’arco degli ultimi tre anni;
- f) una dotazione strumentale e attrezzature idonee alla fornitura e posa in opera dell’allestimento delle sale espositive;



- g) un organico operatori specializzati di comprovata esperienza nel settore oggetto del presente affidamento.

### 3.

L'avviso rimarrà presente sul sito della Fondazione per un periodo di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione. La richiesta di partecipazione dovrà pervenire entro il **17 luglio 2020 ore 10:00**.

I concorrenti interessati alla presente procedura possono presentare la propria richiesta di partecipazione mediante invio dell'istanza e delle dichiarazioni di cui al punto 2 all'indirizzo di posta elettronica certificata [quadriennale-di-roma@pec.it](mailto:quadriennale-di-roma@pec.it).

### 4.

La richiesta di partecipazione dovrà recare l'oggetto della procedura, la ragione sociale del richiedente, l'espressa richiesta di partecipazione alla procedura in esame, nonché l'indirizzo *pec* presso cui ricevere eventuali comunicazioni. Tale richiesta dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del concorrente, con allegata la copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore, oppure da un procuratore. In tal caso dovrà essere allegata anche copia conforme all'originale della relativa procura.

La richiesta non ingenera negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura, né determina in capo alla Fondazione alcun obbligo specifico in ordine alla prosecuzione dell'attività negoziale.

### 5.

La Fondazione verificherà le dichiarazioni rese nelle manifestazioni di interesse e, in caso di conformità a quanto richiesto, i concorrenti ammessi saranno invitati a partecipare alla successiva procedura di affidamento del servizio.

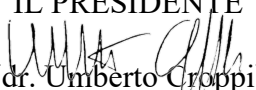
La lettera di invito e i documenti necessari per la partecipazione alla procedura saranno inviati all'indirizzo *pec* che i concorrenti indicheranno nella propria richiesta di invito.

La successiva procedura negoziata verrà aggiudicata con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, co. 4, del D.Lgs. 50/2016.

Ai sensi del Regolamento Generale (UE) 2016/679, i dati forniti dai richiedenti saranno oggetto di trattamento in conformità alle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati e privacy.

Responsabile del procedimento: Laura Pugliese.

**Fondazione La Quadriennale di Roma**

IL PRESIDENTE <  
  
(dr. Umberto Croppi)