

## NOTA STAMPA

# La Quadriennale d'arte verso l'apertura il prossimo ottobre

In questo momento di trasformazioni radicali delle abitudini quotidiane e lavorative, continua la preparazione della **Quadriennale d'arte**, l'unica **mostra** dedicata esclusivamente alla promozione dell'**arte italiana**.

Ne danno l'annuncio **Fondazione La Quadriennale di Roma** e **Azienda Speciale Palaexpo**, promotori e organizzatori del grande evento. Esprimono la determinazione a fare tutto il possibile per onorare l'appuntamento di **ottobre 2020**, atteso come di consuetudine al **Palazzo delle Esposizioni**, compatibilmente con l'evoluzione del generale quadro sanitario e delle decisioni governative.

“Non ha subito flessioni il lavoro iniziato tre anni fa, anzi siamo ancora più motivati a fare il nostro dovere. Pensiamo che aprire la Quadriennale il prossimo ottobre, come da programma, sarebbe un bellissimo segnale e il contributo più concreto che possiamo dare alla ripresa” dichiara **Umberto Croppi**, Presidente della Fondazione La Quadriennale di Roma.

“Ci sono i presupposti perché la Quadriennale possa essere una delle prime grandi mostre a riaprire con le modalità che saranno consentite e siamo particolarmente contenti se questo potrà avvenire al Palazzo delle Esposizioni” dichiara **Cesare Pietroiusti**, Presidente di Azienda Speciale Palaexpo.

Potranno esserci delle variazioni rispetto al giorno esatto della sua inaugurazione, in relazione alle condizioni ambientali e al confronto con i partner e con tutte le altre istituzioni della cultura, ma esistono ormai le premesse perché la Quadriennale d'arte rappresenti uno degli eventi destinati a trainare la ripartenza della vita culturale e sociale del Paese.

La mostra è resa possibile a partire da un importante finanziamento dello Stato, attraverso la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del **Mibact**, che promuove anche il principale evento collaterale alla mostra, dedicato alla valorizzazione dei giovani artisti e delle Accademie di Belle Arti (Premio AccadeMibact).

La produzione della mostra vede anche il supporto di partner privati. Sono in corso **accordi di partnership con il mondo dell'industria, dei servizi e dei media**, per creare una **cordata aperta a tutte le realtà che comprendono l'importanza di continuare a sostenere il valore della cultura**, anche e soprattutto in una congiuntura come quella attuale. E' disponibile anche un **programma di membership**, sia individuale che corporate, disponibile al link [www.quadriennalediroma/membership](http://www.quadriennalediroma/membership).

L'organizzazione tiene e vuole dimostrare di farcela, malgrado la complessità di preparare una mostra di così ampia portata nel corso di una emergenza sanitaria che tiene con il fiato sospeso l'intero Paese.

I **curatori** della Quadriennale 2020, **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol**, stanno riadattando il progetto espositivo in dialogo con gli artisti e tutta la squadra organizzativa, per trovare delle soluzioni in linea con il nuovo scenario, pur mantenendo integro il senso di un'esposizione che vuole proporre una prospettiva inedita sull'arte italiana.

La mostra, che si svilupperà su circa 4.000 mq, si conferma dunque come uno sguardo sulle ricerche attuali e su alcuni percorsi transgenerazionali con l'obiettivo di dare spazio e rilevanza alla complessità di alcune poetiche, come le ricerche al confine tra discipline diverse. Sarà una mostra dal forte taglio curatoriale e di respiro internazionale, con una quarantina di artisti presenti e una particolare attenzione a restituirne progetti e immaginari rappresentativi.

Roma, 27 aprile 2020

## MATERIALI, FOTOGRAFIE, CLIP UMBERTO CROPI AL LINK

<https://www.quadriennalediroma.org/download-2/>

## INFORMAZIONI

[www.quadriennalediroma.org](http://www.quadriennalediroma.org)

Facebook: @Quadriennalediroma | Instagram: @Quadriennalediroma | Twitter: @la\_Quadriennale

[www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

Facebook: @PalazzoEsposizioni | Instagram @PalazzoEsposizioni | Twitter: @Esposizioni

## UFFICIO STAMPA QUADRIENNALE

Maria Bonmassar

[ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com) | ufficio: +39 06 4825370 | cellulare: + 39 335 490311

## UFFICIO STAMPA AZIENDA SPECIALE PALAEXPO:

Piergiorgio Paris, T 06 48941206 - [p.paris@palaexpo.it](mailto:p.paris@palaexpo.it)

Segreteria: Dario Santarsiero T 06 48941205 - [d.santarsiero@palaexpo.it](mailto:d.santarsiero@palaexpo.it)

---

## Quadriennale d'arte 2020

Roma, Palazzo delle Esposizioni

ottobre 2020 – gennaio 2021

### Promossa e organizzata da



azienda speciale  
**PALAEXPO**



### Partner istituzionali



### In collaborazione con

