

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome

ILARIA DELLA TORRE

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Monza, 3 novembre 1969

**COMPETENZE
ACQUISITE NEL CORSO
DELL'ATTIVITA'
PROFESSIONALE
(1994-2020)**

Capacità nella gestione organizzativa ed amministrativa di enti e istituzioni in controllo pubblico: gestione del personale (attualmente 10 unità, 6 collaboratori, 1 stagista) e dei servizi al pubblico, assicurandone unità operativa e d'indirizzo; istruttoria e partecipazione alle riunioni degli organi di indirizzo e controllo; redazione atti di uscita del Cda; gestione delle procedure per le acquisizioni di lavori, servizi, forniture per assicurare il funzionamento degli uffici e l'attuazione delle delibere del Cda; conoscenza dei riferimenti e degli obblighi di legge in materia di amministrazione trasparente, sicurezza sui luoghi di lavoro, protezione dati

Capacità di gestione economica e finanziaria: supervisione dei bilanci preventivi, delle loro variazioni, dei rendiconti di esercizio; redazione delle relative relazioni; sviluppo di budget per iniziative e programmi; ottimizzazione delle risorse organizzative ed economiche

Esperienza nell'area del fund raising: elaborazione di proposte progettuali di sponsorizzazione finanziaria e tecnica, gestione piattaforma art bonus, donazioni di fondi documentali, istruttoria convenzioni e protocolli d'intesa con enti e istituzioni, conoscenza della normativa sulle agevolazioni fiscali per erogazioni liberali di persone fisiche e giuridiche.

Esperienza nel coordinamento e nello sviluppo di strategie ed eventi culturali: coordinamento di manifestazioni, programmi pubblici, programmi di formazione, sovvenzioni, bandi e concorsi dalle fasi ideative e progettuali alla loro realizzazione.

Redazione in italiano e in inglese di diverse tipologie testuali: da comunicati stampa e presentazioni a contratti, accordi, report tecnici

Planning pubblicitario di eventi culturali in interlocuzione diretta con le concessionarie (portfolio gestito € 250.000,00)

Controllo di processi complessi

Capacità di analisi e visione di sintesi

ESPERIENZE LAVORATIVE

Datore di lavoro

Fondazione La Quadriennale di Roma

Villa Carpegna, 00165 Roma

Ente di diritto privato in controllo pubblico, produttore di servizi nel settore culturale. Partecipato da Mibact, Roma Capitale, Regione Lazio, provvede alla organizzazione delle esposizioni Quadriennali d'arte, svolge servizi di documentazione nel settore delle arti visive del XX e del XXI secolo, promuove la diffusione della cultura artistica italiana all'estero..

Incarico	<u>DIRETTORE GENERALE</u> Dal 1° luglio 2009, in corso terzo incarico (2016-2020) Dal 1° gennaio al 30 giugno 2009: dirigente, responsabile comunicazione e relazioni esterne della Fondazione, CCNL Cispel Federmanager Dal 1° gennaio 2002 al 31 dicembre 2008: funzionario III fascia, VI livello, CCNL Federculture. Responsabile della Segreteria degli organi collegiali e dell'Ufficio comunicazione e relazioni esterne
Datore di lavoro	Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. Viale Mazzini 14, 00196 Roma La più grande azienda culturale del Paese
Incarico	<u>ASSISTENTE DI CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE</u> (febbraio-novembre 2001) Analisi e restituzione al Consigliere dei dossier relativi alle sedute settimanali del Cda
Datore di lavoro	Agenzia per la preparazione del Giubileo S.p.A. Via di Porta Castello 44, Roma Società pubblica per l'organizzazione dei servizi di accoglienza ai visitatori per il Giubileo del 2000 con circa 50 dipendenti. Partecipata da Cassa Depositi e Prestiti, Comune di Roma, Camera di Commercio di Roma, Regione Lazio, Liquidata nel 2001.
Incarico	<u>Responsabile Relazioni esterne</u> (1998-2001) Particolarmente significativa la partecipazione alla definizione del modello gestionale e alla prima annualità di programmazione delle Scuderie del Quirinale; del modello gestionale del Centro stampa e dei punti informativi per il Giubileo; del bando per la costituzione del primo nucleo di opere della futura collezione del Maxxi.
Datore di lavoro	Università degli studi Roma Tre , Facoltà di Economia Federico Caffè
Incarico	<u>Assistente del Professor Pasqual Maragall, già sindaco di Barcellona</u> (1997-1998) Coordinamento corso universitario "Europa prossima: Europa, regioni, città" incentrato sul ruolo dei grandi eventi come strumento di sviluppo urbano e marketing territoriale.
Datore di lavoro	Ecomed_Agenzia per lo sviluppo sostenibile del Mediterraneo srl Via di Porta Lavernale 17, Roma Azienda di Roma Capitale, oggi di Acea, con il compito di promuovere e coordinare azioni locali per lo sviluppo sostenibile nell'area del Mediterraneo
Incarico	<i>Project manager</i> di azioni nel programma comunitario MEDA – Mediterranean Actions (1994-1997) Coordinamento organizzativo <i>Conferenza internazionale "Mediterranean Local Agenda 21"</i> , Sala della Protomoteca del Campidoglio, 23-24 novembre 1995, con la partecipazione di 115 sindaci e rappresentanti di città del Mediterraneo sui temi della sostenibilità urbana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993
Diploma di laurea in lingue e letterature straniere (vecchio ordinamento, corso quadriennale)
Istituto Universitario di Lingue Moderne (IULM) – Milano
Indirizzo giuridico-economico
Tesi di laurea in: "Il sistema radiotelevisivo italiano e britannico: profili giuridici e lineamenti a confronto"

**INTERVENTO COME
ESPERTO E/O RELATORE A
COMITATI SCIENTIFICI,
CONVEGNI, GIURIE**

Giuria Premio "You Art" di Eni (2019-2020)

Comitato scientifico di esperti per la gestione delle opere d'arte dell'Ateneo Roma Tre, con Caterina Bon Valsassina, Mariastella Margozi, Federica Pirani (dal 2015)

Conferenza "Promozione e protezione del patrimonio culturale artistico: il ruolo delle accademie, dei musei e delle istituzioni private", Università degli Studi di Milano, Facoltà di scienze politiche economiche, sociali, 11 ottobre 2018

"Power and Networks in Italian Business", CIEE Global Institute Rome, 21 marzo 2017, Roma, invitation by professor Rebecca Spitzmiller

Presentazione della 16a Quadriennale d'arte al Media Brunch alla Soho Haus di Berlino in occasione della inaugurazione della 9a Biennale di Berlino, 4 giugno 2016. Presenti i curatori della Biennale, il collettivo DIS di New York.

"Forum dell'arte contemporanea", Centro Luigi Pecci, Prato, 25-27 settembre 2015. Tavolo "Istituzioni coraggiose" con Silvia Bottiroli, Festival di Santarcangelo, Stefano Baia Curioni, Università Bocconi, Michela Eremita, Santa Maria alla Scala, Siena. Daniele Gasparinetti, Xing, Bologna, Emma Zanella, MAGA, Gallarate

"Viaggio tra le fondazioni d'arte contemporanea romane", tavola rotonda promossa da Fondazione Catel, Regione Lazio, Rome University of Fine Arts (Rufa), Hexagon art solutions, a cura di Giorgia Calò e Paola di Giammaria, Ex Gil, 2012, 9 febbraio 2012

"L'arte contemporanea tra moda culturale e tradizione del nuovo", Rotary Club Roma Nord, 25 ottobre 2011

Conferenza di presentazione mostra "Fausto Pirandello alle Quadriennali del 1935 e del 1939", Galleria Nazionale d'arte Moderna, 2010

"Comunicare l'arte", workshop a cura Giorgio Busetto, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2007 con Valeria Regazzoni, Electa

Roma, 11 febbraio 2020

