

Cambi librari

1. *L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia - Mostra di arti figurative e di arti applicate dell'Italia meridionale*, Roma 1953, pp. 414 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni)
2. *Arte italiana dal 1910 a oggi*, Haus der Kunst, Monaco di Baviera 1957, pp.52 (catalogo della mostra organizzata dalla Quadriennale per la Haus der Kunst di Monaco)
3. *Omaggio a Dante degli artisti d'oggi*, 1960, pp. 88 (catalogo della mostra itinerante curata dalla Quadriennale di Roma e dalla Società Dante Alighieri - 1960/1967)
4. *Troisième Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi 1963, pp. 296
5. *L'Italie à la IV Biennale de Paris. Six peintres, trois sculpteurs, un designer. Pour une église dédiée au bon ladron*, Musée d'Art Moderne, Parigi 1965, pp. 18
6. *Partecipazione italiana alla IV Esposizione internazionale della piccola scultura*, Budapest 1978, pp. 24
7. *Undicesima Quadriennale d'arte di Roma*, Fabbri Editori, Milano 1986, pp. 477 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo dei Congressi dell'EUR, giugno-agosto 1986)
8. *XI Quadriennale. Secessione Romana 1913-1916*, a cura di Rossana Bossaglia, Mario Quesada, Pasqualina Spadini, Fratelli Palombi Editori, Roma 1987, pp. 315 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo Venezia, 4-28 giugno 1987)
9. *Aspectos da pintura italiana do após-guerra aos nossos dias*, a cura di Achille Bonito Oliva e Tommaso Trini, De Luca Edizioni d'Arte, Roma 1989, pp. 122 (catalogo della mostra tenuta a Rio de Janeiro, Museo de Belas Artes e Funarte, 14 giugno-2 luglio 1989)

10. *Il Palazzo delle Esposizioni*, Edizioni Carte Segrete, Roma 1990, pp. 265
(esaurito)
11. *Roma anni '60. Al di là della pittura*, Edizioni Carte Segrete, Roma 1990, pp. 464
(esaurito)
12. *XII Quadriennale. Prampolini dal Futurismo all'Informale*, Edizioni Carte Segrete, Roma 1992, pp. 520 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni, 25 marzo-25 maggio 1992)
13. *Prampolini. Carteggio 1916-1956*, a cura di Rossella Siligato, Edizioni Carte Segrete, Roma 1992, pp. 320
14. *Enrico Prampolini. Carteggio Futurista*, a cura di Giovanni Lista, Edizioni Carte Segrete, Roma 1992, pp. 223
15. *XII Quadriennale. Italia 1950-1990. Profili*, Edizioni Carte Segrete, Roma 1992, pp. 506 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni, 9 luglio-21 settembre 1992)
16. *Pittura in Italia 1950-60. Budapest, Praga, Cracovia*, Edizioni De Luca, Roma 1997, pp. 104
17. *XII Quadriennale. Ultime Generazioni*, Edizioni De Luca, Roma 1996, pp. 387 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana, 25 settembre-25 novembre 1996)
18. *XIII Quadriennale. Valori Plastici*, Skira Editore, Milano 1998, pp. 320 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 ottobre 1998-18 gennaio 1999)
19. *XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Edizioni De Luca, Roma 1999, pp. 304 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 giugno-10 settembre 1999)

20. *Cambellotti (1876-1960)*, Edizioni De Luca, Roma 1999, pp. 261 (catalogo della mostra tenuta a Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 settembre 1999-23 gennaio 2000)
21. *Cipriano Efisio Oppo. Un legislatore per l'arte. Scritti di critica e di politica dell'arte 1915-1943*, a cura di Francesca Romana Morelli, Edizioni De Luca, Roma 2000, pp. 512
22. *Quadriennale d'Arte di Roma. Inventario dell'Archivio*, Fratelli Palombi Editori, Roma 2000, pp. 363
23. *XIV Quadriennale d'Arte. Anteprema*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, pp. 191 (catalogo della mostra tenuta a Napoli, Palazzo Reale, 15 novembre 2003-11 gennaio 2004)
24. *XIV Quadriennale d'Arte. Anteprema*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, pp. 191 (catalogo della mostra tenuta a Torino, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, 18 gennaio - 21 marzo 2004)
25. CLAUDIA SALARIS, *La Quadriennale. Storia della rassegna d'arte italiana dagli anni Trenta a oggi*, Marsilio, Venezia 2004, pp. 289
26. GABRIELE SIMONGINI, *Astrattismo italiano. Incontro con quindici artisti*, "I Quaderni della Quadriennale", n.s. 1, De Luca Editori d'Arte, Roma 2004, pp. 167
27. *Arte e cultura negli anni Novanta. Dalla fine del Muro all'11 settembre*, Atti del Convegno internazionale tenuto a Roma il 16 aprile 2004, "I Quaderni della Quadriennale", n.s. 2, De Luca Editori d'Arte, Roma 2004, pp. 279
28. *XIV Quadriennale di Roma. Fuori Tema/Italian Feeling*, Electa, Roma 2005, pp. 277 (catalogo della mostra tenuta a Roma alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo-31 maggio 2005)
29. *XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948*, Electa, Roma 2005, pp. 250 (catalogo della mostra tenuta a Roma alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo-31 maggio 2005)

30. ELENA PONTIGGIA - CARLO FABRIZIO CARLI, *La Grande Quadriennale. 1935, la nuova arte italiana*, "I Quaderni della Quadriennale", n.s. 3, Electa, Milano 2006, pp. 276
31. PIER PAOLO PANCOTTO, *Artiste a Roma nella prima metà del '900*, Palombi Editori, Roma 2006, pp. 256
32. PIERO PALUMBO, *Burri. Una vita*, "I Quaderni della Quadriennale", n.s. 4, Electa, Milano 2007, pp. 208
33. *15° Quadriennale d'arte di Roma*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 giugno - 14 settembre 2008, Marsilio Editori, Venezia 2008, pp. 320
34. AA.VV., *I futuristi e le Quadriennali*, "I Quaderni della Quadriennale", n.s. 5, Electa, Milano 2008, pp. 216
35. *1957-2004. Cinquant'anni d'arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi*, con un testo di Marco Tonelli, Marsilio, Venezia 2009, pp. 208
36. *Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio*, Palombi Editori, Roma 2009, pp. 320
37. *Artista Chiama Artista*, Mario Airò chiama Marcello Spada, Fondazione La Quadriennale di Roma - Sala delle Colonne, 11 giugno - 11 luglio 2010, pieghevole
38. *Artista Chiama Artista*, Bruna Esposito chiama Anja Puntari, Fondazione La Quadriennale di Roma - Sala delle Colonne, 15 ottobre - 14 novembre 2010, pieghevole
39. *Artista Chiama Artista*, Loris Cecchini chiama Margherita Moscardini, Fondazione La Quadriennale di Roma - Sala delle Colonne, 4 maggio - 19 giugno 2011, pieghevole